

LAURENT LARIVIÈRE

larivierelaurent@gmail.com
www.laurentlariviere.fr

représenté par **Lionel Amant - Film Talents**
36, rue du Louvre 75001 Paris
01 53 10 19 50 - lionel@filmtalents.com
www.filmtalents.com

CINÉMA - LONG-MÉTRAGE

JE SUIS UN SOLDAT

2013-2015, Long-métrage de fiction. **Sortie nationale 18 novembre 2015.**

Scénariste et réalisateur. Ecrit avec François Decodts.

Avec Louise Bourgoin, Jean-Hugues Anglade, Anne Benoit, Laurent Capelluto...

Mon Voisin Productions, produit par Michel Feller et Dominique Besnehard ; coproduit par Saga Films, Hubert Toint. Distribué par Le Pacte, Jean Labadie.

Avance sur recettes du CNC. Eurimages. Canal +. Ciné +. TV5Monde. Umedia.

Bénéficiaire de l'aide à l'écriture du CNC.

Sélectionné aux Ateliers Premiers Plans d'Angers.

Festival International du Film de Cannes - Sélection Officielle, Un Certain Regard ;

Festival International du Film Francophone de Namur - Belgique ;

Cambridge Film Festival - Royaume-Uni ; Philadelphia Film Festival - Etats-Unis ;

Festival HOF Munich - Allemagne ;

International Film Festival of India, New-Delhi - Inde ;

Festival de Gijon - Espagne ; Fête du Cinéma Français, Lisbonne - Portugal ;

Festival International Film, Rabat - Maroc ;

Festival International du Film Francophone, Angoulême ;

Festival Passion Cinéma, Ajaccio ; Film by the Sea, Vlissingen - Pays-Bas ;

Festival International du Film de St-Jean-de-Luz ;

Festival International du Film d'Arras ; 21^e Festival Jean Carmet, Moulins ;

Festival International du Film Francophone, Brides-Les-Bains.

PEARL

2013-2015, Long-métrage de fiction d'Elsa Amiel. En financement.

Scénariste avec Elsa Amiel.

Unité de production, produit par Bruno Nahon.

Bénéficiaire de l'aide à l'écriture du CNC.

CINÉMA - COURT-MÉTRAGE

TOUS LES ADULTES NE SONT PAS MÉCHANTS

2014, Court-métrage de fiction, d'après la nouvelle d'Olivia Rosenthal, *Sacha s'en va*.

Scénariste et réalisateur.

Senso Films, produit par Maryline Charrier.

Compétition Art vidéo au festival Côté Court de Pantin 2014.

Bénéficiaire du soutien à la production de court-métrage de la région Basse-Normandie.

LES ELUS DE LA TERRE

2011, Court-métrage de fiction. Durée : 30 minutes. Scénariste et réalisateur.

Kazak Productions, produit par Jean-Christophe Reymond.

Bénéficiaire de l'Aide au Programme du CNC (2010).

LES LARMES

2009-2010, Court-métrage de fiction, d'après une idée originale d'Olivia Rosenthal. DCP, 26 minutes. Scénariste, réalisateur et acteur.

Senso Films, produit par Maryline Charrier et Réjane Michel, coproduit par Stéphane Lehembre et Virginie Giachino.

Une coproduction Senso Films / Wallpaper / doncvoilà - petite ceinture, avec la participation de France Télévisions et le soutien à la production de court-métrage de la région Basse-Normandie.

Diffusion France 2 le 12 septembre 2010 et le 6 mai 2012.

Sélectionné au Festival Hors Pistes 2011 au Centre Pompidou, au FID - Festival International du Documentaire de Marseille, au Festival Côté court de Pantin, au Festival Off-Courts de Trouville, à Flahertiana Xe Festival International du Documentaire de Perm en Russie...

Diffusé au Festival littéraire Les Correspondances de Manosque, au Magic cinéma de Bobigny (ouverture de saison culturelle), en avant programme des Parapluies de Cherbourg de Jacques Demy à l'occasion de l'hommage rendu au cinéaste à Nantes d'octobre 2010 à février 2011, à l'Espace 1789 à St-Ouen et au Mk2 Quai de Loire à Paris lors de soirées autour d'Olivia Rosenthal...

Présenté lors de l'exposition *Le Monde Enchanté de Jacques Demy* à la Cinémathèque Française.

AU BOUT DES BRANCHES

2009-2010, Court-métrage de fiction. S16mm, 22 minutes.

Scénariste et réalisateur. Ecrit avec Vincent Rafis et Denis Lachaud.

Kazak Productions, produit par Jean-Christophe Reymond.

Avec la participation de France Télévisions, le soutien de la région PACA, du département des Alpes-Maritimes et de l'Adami.

Diffusion France 3 le 18 octobre 2010.

Sélectionné au 25ème Festival International du film Cinéma Jove du 19 au 26 juin 2010 (Valence - Espagne).

J'AI PRIS LA Foudre

2006, Court-métrage de fiction. S16mm, 20 minutes. Scénariste et réalisateur.

Kazak Productions/Aurora Films, produit par Jean-Christophe Reymond.

Prix Qualité du CNC 2007 (aide après réalisation).

Grand prix du 28ème Festival du film court de Villeurbanne 2007,

Prix du meilleur scénario Festival de Jeumont 2007,

Premier Prix du Concours de Scénarios de Courts Métrages du Département de l'Eure, 2004.

Multidiffusions sur TV5MONDE en 2010.

Sélectionné à Entrevues Festival International du Film de Belfort, Festival du film court de Villeurbanne 2007, Festival International du Film de Rotterdam 2008, Festival International du film court de Regensburg 2007, Festival de court métrage de Nice 2007, Festival de court métrage de Jeumont 2007, Festival du film court d'Evreux 2007, Festival Onze Bouge 2007, Festival Silhouette 2007, Festival du film court de Lille 2008, Festival international du film de Dieppe 2008, International Bunker Film Festival 2008.

Programmé à la Cinémathèque Française, au Fresnoy, Studio National et au Forum des Images (sélection de l'Agence du court-métrage).

Sélectionné par le Ministère de la Justice, le Ministère de la Culture et de la Communication, le CNC, l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, et Kyrnéa International pour une édition en DVD, à destination de jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), dans le cadre de la quatrième édition de l'opération « Des cinés, la vie ! ».

L'UN DANS L'AUTRE

1999, Court-métrage de fiction. S16mm, 10 minutes.

Loga Production, produit par Philippe Vandeventer. Scénariste et réalisateur.

Festivals de Valenciennes, Grasse (Prix spécial du Jury), Istres, Villeurbanne, Luchon, Château-Chinon, Valence (Espagne). Dvd : Courts mais gay Tome 3, Antiprod.

UN PETIT D'HOMME

2013, Un film de Jocelyne Desverchère. Fiction, Couleur, 30 minutes.

10 : 15 Productions - Sébastien Haguenauer.

Acteur, rôle d'Ambroise, un des chasseurs.

Bénéficiaire de la contribution financière du CNC et de la région Franche-Comté.

ALICE

2000/2002, Moyen-métrage. 35mm, 48 minutes.

Un film de Sylvie Ballyot, produit par Paulo Films, Jean-Philippe Labadie. Scénariste et collaborateur artistique.

Avec l'aide du CNC, le Conseil régional d'Aquitaine, Thécif Région île de France, la Procirep.

Festival International du Film de Femmes de Créteil 2004 (Prix du public), Festival de Brest (Mention spéciale Jury Jeune), Festival Lesbien de Berlin (Prix du public), Festival Lesbien de Paris (Prix du public), Festival NémO # 5, Festival Gay et Lesbien de Paris, Festivals de Buenos-Aires, Marseille, Toronto, Islande, Zurich, Modène, Bruxelles, Zagreb, Sydney, Hamburg, Johannesburg, Grenoble, Rouen, Bordeaux, Dignes-les-bains, Birmingham, Dallas, Londres, Turin, Milan, New-York, Bern, Helsinki, Turku, Washington, Los Angeles, Nantes, San Francisco...

DOCUMENTAIRE

LETTRES DE JUILLET

2014. 52 minutes. Senso Films - Maryline Charrier.

Un film de François Prodromides d'après une idée originale de Laurent Larivière.

Scénariste. Diffusé sur Normandie TV.

LES LARMES : LA RÉCOLTE

2010, 35 minutes. Senso Films - Maryline Charrier.

Réalisateur, monteur.

Entretiens menés avec Olivia Rosenthal autour des *Parapluies de Cherbourg* de Jacques Demy.

Présenté lors de l'exposition *Le Monde Enchanté de Jacques Demy* à la Cinémathèque Française, en 2013.

PERFORMANCE

LA PEUR AVEC LOUISE BOURGOIN

Reprise de la performance, créée avec Olivia Rosenthal, avec Louise Bourgoin au Festival Hors Pistes du Centre Pompidou à Paris, le 4 février 2012.

LA PEUR AVEC OLIVIA ROSENTHAL

2009 à 2011. Performance autour du film de Jacques Tourneur, *La Féline*.

En collaboration avec Olivia Rosenthal. 45 minutes.

Création à Montévidéo à Marseille dans le cadre d'Actoral - Festival international des arts et des écritures contemporaines, en oct. 2009.

Reprise au TAP - Scène nationale de Poitiers / La Spirale - Compagnie Jean Boillot à Poitiers le 4 mai 2010, le 15 avril 2011 à la Scène Nationale le Grand R de la Roche-sur-Yon et le 6 mai 2011 à l'Espace 1789 à St Ouen.

LES LARMES PERFORMANCE

Avril 2010. Performance autour du film de Jacques Demy, *Les Parapluies de Cherbourg*, et du film *Les Larmes*, en collaboration avec Olivia Rosenthal. 45 minutes.

Création au Trident - Scène nationale de Cherbourg-Octeville le 8 avr. 2010.

LES LARMES CHANTIER

Octobre 2008. Performance autour du film de Jacques Demy, *Les Parapluies de Cherbourg*, à partir du scénario des *Larmes*, en collaboration avec Olivia Rosenthal. 45 minutes.

Création au Théâtre national de la Colline, dans le cadre d'Actoral - Festival International des Arts et des Ecritures contemporaines.

Reprise à la Scène nationale Le Grand R de la Roche-sur-Yon au cours du festival de cinéma *En route vers le monde*.

LIVRE CINÉMA

SACHA LENOIR

2011, 5 écrivains / 5 cinéastes.

5 nouvelles et leur adaptation cinématographique.

Avec Maylis de Kerangal, Olivia Rosenthal, Alban Lefranc, Sylvain Coher, Emmanuelle Pagano, Melvil Poupaud, Laurent Larivière, Laurence Ferreira Barbosa, Joana Preiss et Pascal Bonitzer.

5 livres de 64 pages. Parution : 25 mai 2011. Editions Capricci.

THÉÂTRE

FORÊT VIERGE

17 décembre 2013. Texte d'Olivia Rosenthal.

Lecture par Micha Lescot, m. e. s. par C. Saraceni au **Théâtre du Rond-Point**.

Conception et réalisation vidéo.

A QUOI RÊVENT LES AUTRES

Mars 2012 - Février 2013. Spectacle de C. Saraceni. Texte d'Olivia Rosenthal.

Réalisation d'images projetées sur scène.

Création au Grand R, Scène nationale de la Roche-sur-Yon, mars 2012. Reprise à L'Agora - SN d'Evry-Essonne le 4 fév. 13.

ELDORADO DIT LE POLICIER

Septembre 2010 à avril 2011.

Spectacle pluri-disciplinaire théâtre et cinéma. Ecrit et conçu en collaboration avec Vincent Rafis et Denis Lachaud.

Produit par le Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre et la Grande Halle de la Villette.

Création le 10 mars 2011 au CDN d'Orléans puis reprise à Paris à la Grande Halle de la Villette en avril 2011.

Lauréat de la Villa Médicis Hors-Les-Murs (Résidences Culturesfrance) pour ce projet.

ÉTRANGÈRE-TÉ et LÀ, OÙ C'EST LOIN DE MON PAYS

Octobre 2011 et juin 2010. Spectacles de Camilla Saraceni.

Réalisation d'images projetées sur scène.

Création à L'Agora - Scène Nationale d'Evry-Essonne.

VIDÉO DANSE

CASTIGLIONE, LA CHUTE DE LA COMTESSE

Oct 2013 - 2015. Chorégraphie de et avec Katia Medici.

Réalisation vidéo.

Le Générateur, Gentilly.

L'ENFANCE, L'IMAGE, LE TANGO, L'IMPROVISATION

Juin 2009, 2010, 2011, 2012 et 2013.

Stage pour acteurs et danseurs, dirigé par Camilla Saraceni, conventionné Afdas.

Prise de vue et projection d'images en direct, lors du travail d'improvisation des stagiaires.

CHEZ ROSETTE

2008. DVcam, 25 minutes. Tournage à Bamako et Gao (Mali).

Réalisation et montage d'images vidéo pour le spectacle de la chorégraphe Kettly Noël.

Création au Festival Montpellier Danse en juin 2008, repris au Parc de la Villette en juillet 2008 à Paris, puis en tournée.